

## **FILIPPO BORGHI**

*Attore e insegnante*

### **Formazione**

2022

- Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Stefania de Santis organizzato da LabSDS Roma.
- Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Stefania de Santis organizzato da Actorial Immersion di Napoli.
- Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Adriana Ciampi organizzato da Actorial Immersion di Napoli.

2018 - in corso

Lezioni private sull'uso della voce nel canto e nel parlato, e lezioni private di pianoforte da Valentina Brindani.

- Frequentazione del seminario P.T.I. (Pedagogia Teatrale Itinerante) su Vetri Rotti di A. Miller tenuto da Giuliano Bonanni, suddiviso in tre sessioni della durata complessiva di un mese.

2017

Frequentazione del seminario "Lezione sull'arte drammatica" sul Platonov di A. Cechov tenuto da Anatolij Vasiliev al Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino (FI).

Frequentazione del seminario P.T.I. (Pedagogia Teatrale Itinerante) su Il Gabbiano di A. Cechov tenuto da Giuliano Bonanni, suddiviso in tre sessioni della durata complessiva di un mese.

2012 – 2015

conseguimento diploma presso La Civica accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

### **Esperienze professionali**

2023

Produzione dello spettacolo Il principe o Aghinolfo, da me scritto e interpretato, regia di Giuliano Bonanni

Molto rumore per nulla, nel ruolo di Frate Pietro, regia Ilaria Carmeli prod. Teatro del Cigno.

Protagonista nel cortometraggio A vele spiegate, regia di Emanuele di Silvestro, prod. Coop. Soc. S.G. Bosco.

2022

Protagonista nello spettacolo Mendez e Brazo, testo vincitore Premio Candoni, regia di Giuliano Bonanni, prod. Associazione Culturale "Luigi Candoni".

Lettura scenica testi finalisti del concorso di drammaturgia contemporanea Premio Candoni.

2021

Produzione spettacolo I pesci morti, da me scritto, e interpretato insieme a Eleonora Angioletti e Diego Coscia.

2018

Produzione dello spettacolo La cruda realtà di Anna, vincitore del premio della giuria

“Proiezioni Teatrali” - Teatro del Rimbombo, da me scritto e interpretato,  
regia di Giuliano Bonanni.

2015 – 2021

Attore nella Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con sede a Trieste presso il Politeama Rossetti. Oltre a letture sceniche, eventi di teatro itinerante e videoclip, ha lavorato nelle seguenti produzioni, con tournée in diverse città italiane:

Scandalo di Arthur Schnitzler, nel ruolo di Hugo, regia di Franco Però.

Rosso Venerdi di Roberto Cavosi, nel ruolo dell'Angelo, regia di Igor Pison.

Doktor Šuster di Dušan Kovacevic, nel ruolo di Lele, regia di Helena Petkovic.

Souper di Ferenc Molnar, nel ruolo del Giovinotto, regia di Fausto Paravidino.

Das Kaffeehaus di Rainer Werner Fassbinder, nel ruolo di Eugenio, regia di Veronica Cruciani.

Paurosa Bellezza di Marko Sosič, nel ruolo di Emilio Comici ed Enzo Cozzolino, regia di Matjaž Farič.

La Guerra di Carlo Goldoni, nel ruolo di don Faustino, regia di Franco Però.

Anomalie di Mauro Covacich, nel ruolo di Zoran, regia di Igor Pison.

I Miserabili di Victor Hugo, nel ruolo di Mariùs, regia di Franco Però.

La Pazza di Chaillot di Jean Giraudoux, nel ruolo di Martial, regia di Franco Però.

2019

Protagonista nel cortometraggio Anna di Ester Cantarelli.

2018

Figurazione speciale nel film Rosa di Katje Colja, prod. Minimum Fax Media.

Ruolo principale nel video musicale Scrivere di Il Socio.